

# 'ROUND QUARTET

JAZZ | BOSSA NOVA | BOLERO

MARY LAMBOURNE | veu  
GUILLEM FULLANA | guitarra  
JUANAN TORANDELL | baix  
TEO SALVÀ | bateria

# MARY LAMBOURNE

## VEU

La singular veu de Mary Lambourne, mallorquina de pare anglès i mare canària, és fruit de la diversitat musical que l'envolta. La seva trajectòria i el contacte amb el Taller de Músics de Barcelona li permeten concebre la música, la veu, com un camí amb projecció universal, sempre obert a nous horitzons.

Aquest impuls l'ha portat a fer un apropament constant a nous gèneres i estils musicals. El jazz, la música brasilera, els boleros o el flamenc són alguns dels estils que componen el seu repertori actual.

En els seus darrers projectes ha treballat amb diferents músics del jazz i del flamenc, oferint concerts a llocs com Mallorca, Barcelona, Anglaterra, Irlanda i Holanda.



# GUILLEM FULLANA

## GUITARRA

Guitarrista format al Taller de Músics de Barcelona, ha desenvolupat la seva tasca professional majoritàriament a l'illa de Mallorca. Ha tocat arreu de l'illa formant part de grups i formacions tan diverses que van des de la Big Band fins al duet. Amb el jazz sempre com a referència i inspiració, adapta el seu estil guitarrístic a qualsevol composició posant especial èmfasi als jocs rítmics i la improvisació.

La seva tasca en aquest quartet, és la de mantenir l'estabilitat harmònica per tal de crear un "coixí" on la cantant pugui tenir el recolzament necessari per poder interpretar les cançons del repertori; per altra banda, i com a membre de la base, també recolza l'estabilitat que aporten el baix i la bateria agafant i aportant idees que resulten en uns temes de sonoritat fresca.



# JUANAN TORANDELL

## BAIX

Juanan Torandell es va iniciar al món de la música com a guitarrista i de forma autodidacta. Poc més tard va començar els estudis de baix elèctric de la mà de J.R Abella i Toni Cuenca, a la vegada que es formava com a contrabaixista al conservatori de música professional de Mallorca. Amb recorregut i experiència en formacions que van del pop al jazz passant per funk o el rock, entre d'altres.

Cerca en la seva manera de tocar el binomi de senzillesa i contundència aportant al quartet uns fonaments sòlids per a la base rítmic -harmònica.



# TEO SALVÀ

## BATERIA

Comença els seus estudis de jazz a Factoria de So amb Jaume Ginard i el "Miranda Jazz Combo" dirigit pel reconegut guitarrista, Antoni Miranda. Segueix la seva formació a L'Aula de Música Moderna i Jazz del Conservatori Superior del Liceu de Barcelona, i al 2013 finalitza amb matrícula d'honor el Títol Superior de Música Moderna i Jazz de Bateria a l'ESEM-Taller de Músics de Barcelona. Durant la seva carrera sempre s'ha anat formant amb professionals de primera línia com Salvador Font, Armando Lorente, Horacio "El Negro", Peter Erskine, entre d'altres.

Dins aquest quartet la bateria té el paper de mantenir l'estabilitat dels diferents tempos alhora que s'encarrega de provocar canvis pel que fa a les dinàmiques musicals, i aportar un ampli ventall de possibilitats tímbriques.



# 'ROUND QUARTET

Aquest quartet es forma l'estiu de 2014 quan, després d'haver-se conegut fa uns anys a Barcelona, els músics es retroben a Mallorca. Després d'un primer concert i veient la bona rebuda per part del públic decideixen continuar la seva col·laboració consolidant la formació 'Round Quartet.

## CONTACTE

T: +34 696 89 94 55 | +34 661 92 31 43

Correu electrònic:

jazzfullana@gmail.com

marylambourne@gmail.com

Enllaç video de mostra:

<https://vimeo.com/106818431>

